

Die Musikerinnen und Musiker von Sinfonietta Regio sind engagierte und teilweise professionelle Orchestermusiker aus der Region, die in wöchentlichen Proben mehrere Konzerte im Jahr vorbereiten und in unserer Region zur Aufführung bringen. Das Orchester veranstaltet Sinfoniekonzerte, spezielle Jugendprojekte, begleitet Solisten und Chöre und umrahmt Feierlichkeiten.

Wir informieren Sie gerne über die Aktivitäten des Orchesters, wenn Sie eine kurze Mail schicken an info@sinfonietta-regio.de oder hier Ihre Email-Adresse angeben und das Blatt am Ausgang abgeben.

Name: _____

Email: _____

Das Orchester finanziert sich ausschließlich durch Konzerteinnahmen, Beiträge und Spenden. Wenn Sie Sinfonietta Regio e.V. **unterstützen** möchten, freuen wir uns über einmalige oder regelmäßige Spenden, die für Sie steuerlich absetzbar sind. Bitte setzen Sie sich dann mit einem Vorstandsmitglied in Verbindung.

Spendenkonto: Sinfonietta Regio e.V.
Sparkasse Aachen, IBAN DE2239050000001510478, BIC AACSD33XXX

Vorsitzender: Günter Mänz, Geschäftsführerin: Beatrix Goebbels, info@sinfonietta-regio.de

Auch Mitspielerinnen und Mitspieler sind herzlich willkommen!

- Sie spielen ein Orchesterinstrument und suchen neue musikalische Erfahrungen.
- Sie möchten Ihr Instrumentenspiel nach längerer Pause wieder intensivieren.
- Sie möchten nicht immer alleine im Wohnzimmer spielen.
- Sie möchten andere Musikerinnen und Musiker kennenlernen.
- Sie möchten Ihr musikalisches Repertoire erweitern und viele verschiedene Stücke spielen.
- Sie möchten auch mal auf der Bühne stehen.
- Sie möchten sich durch einen Dirigenten mit sehr hoher musikalischer und menschlicher Kompetenz weiterentwickeln.

Dann melden Sie sich per Mail, oder kommen Sie doch einfach mal vorbei. Wir proben jeden Donnerstag um 20.00 Uhr in der Gesamtschule, Alsdorf, Am Klött.

Wir freuen uns, Sie auch bei unseren nächsten Konzerten zu begrüßen.

- Im Herbst führt das Orchester Sinfonietta Regio zusammen mit den Chören des Bischöflichen Gymnasiums St. Ursula, Geilenkirchen das Gospelsatorium „Prince of Peace“ von Ralf Grössler auf. Die Aufführungen sind am 8.10.2017 in Mönchengladbach und am 16.12.2017 in der Citykirche, Aachen. Die Leitung hat Thomas Gottschalk.
- Für den Anfang des neuen Jahres 2018 ist ein Jugendmitspielprojekt mit zwei Abschlusskonzerten in Alsdorf und Herzogenrath geplant. Informationen zum Mitspielen gibt es unter www.sinfonietta-regio.de.

Samstag, 01. Juli 2017

19.30 Uhr

Gesamtschule

Am Klött 1, Alsdorf

Sinfonietta Regio

Leitung:
Jeremy Hulin



Foto: Martin Koelb, Köln

Sommerklänge

Wolfgang Amadeus Mozart
Musik aus "Idomeneo"

Béla Bartók
Rumänische Volkstänze

Joaquín Rodrigo
Concierto de Aranjuez
Solist: Alexander-Sergei Ramírez, Gitarre

Emil Waldteufel
España, Walzer

Eintritt: 12 Euro, Schüler/Ermäßigt: 6 Euro

Vorverkauf: Buchhandlung Thater, Alsdorf

Vorbestellung: info@sinfonietta-regio.de

LANDESMUSIKRAT.NRW



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ihr Orchester
in der
StädteRegion
Aachen

www.sinfonietta-regio.de

Programm

W. A. Mozart

Musik aus der Oper „Idomeneo“

Ouvertüre
Ballettmusik

Béla Bartók

Rumänische Volkstänze

Tanz mit dem Stabe
Braul
Der Stampfer
Tanz aus Butschum
Rumänische Polka
Schnelltanz
Schnelltanz

--- Pause ---

Joaquín Rodrigo

Concierto de Aranjuez

Allegro con spirito
Adagio
Allegro gentile

Emil Waldteufel

Espana, Walzer

Alexander-Sergei Ramírez wurde in Lima, Peru in eine Künstlerfamilie geboren.



Seine weltweite Konzerttätigkeit in Soloabenden, Kammermusikkonzerten und als Solist in Orchesterkonzerten führten ihn u.a. zu den Salzburger Festspielen, dem Schleswig-Holstein Musik Festival und dem Rheingau Musikfestival. Seine weltweit bei den Labels DENON und DEUTSCHE GRAMMOPHON erschienen CDs wurden von der internationalen Fachpresse begeistert rezensiert. Ramírez, Professor an der Robert-Schumann Hochschule Düsseldorf, ist regelmäßig Gast bei internationalen Gitarrenfestivals, gibt weltweit Meisterkurse und ist Jurymitglied bei internationalen Gitarrenwettbewerben. (Foto: Marion Koell, Köln)

(Foto: Marion Koell, Köln)

Das Orchester Sinfonietta Regio

1. Violine

Nagy, Etelka (KM)
Boveleth, Heinz
David, Jacques
Franzen-Schmidt, Friederike
Herrlich-Volke, Andreas
Münstermann, Gisela
Neuefeind, Mechthild
Polonova, Elena

2. Violine

Goebbels, Beatrix
Eschweiler, Laura
Serter, Melih
Stalljann, Hannah
Walbeck, Elisabeth
Weber, Michael
Windmüller, Henning
Wirtz, Luisa

Viola

Bölinger, Petra
Dahmann, Peter
Merschen, Wilhelm
Offergeld, Bastian
Stelzer, Hermann

Cello

Schmidt, Klaus M.
Becker, Paula
Heesen, Friederike
Schmidt, Teresa
Seebode, Volker

Kontrabass

Barde, Dirk
Getz-van Bentum, Daniela

Flöte

Schwartz, Gerda
Blanc, Alexandra

Oboe

Lübke, Ilka
Schulz, Bernd (Englischhorn)

Klarinette

Mänz, Günter
Kreft-Mänz, Ellen

Fagott

Heuschen, Claudia
Graff, Severin

Horn

Michels, Ulrich
Bauer, Simon

Trompete

Jansen, Leo
Andres, Jan

Pauken

Siebert, Rafael

Schlagzeug

Schneider, Michael
Mesquida-Nogueira, Dario

Leitung: Jeremy Hulin

Jeremy Hulin studierte zunächst Klarinette bei Gervase de Peyer und war Mitglied im National Youth Orchestra of Great Britain. Er setzte sein Studium, Musikwissenschaften und Komposition, am King's College von Cambridge fort und leitete das Orchester und den Kammerchor. Nach dem Abschluss "Master of Arts" studierte er mit einem Stipendium an der berühmten Guildhall School of Music & Drama (London) und folgte einem Aufbaukurs Dirigieren bei Villem Tausky, den er mit Bravour abschloss. Daraus resultierte ein weiteres Studium in Berlin bei Prof. Rabenstein, worauf er am Theater und beim Orchester der Stadt Ulm angestellt wurde. 1985 war Hulin Dirigent beim Theater Pforzheim, gefolgt vom Theater Aachen von 1993 bis 2005. Ab 1993 leitete er auch das Limburger Bläserensemble Helicon, und 1996 wurde er aufgrund seines Dirigats von Verdis Nabucco zum besten Dirigenten der Saison gekürt.



Foto: Petrovitsch

Seine Liste von Dirigaten umfasst zahlreiche Premieren. 1999 wurde er zum Ehrendirigenten des Städtischen Chors Aachen benannt. Seit 1998 arbeitet er am Conservatorium Maastricht, wo er seit 2005 verantwortlich für die musikalische Leitung der Opernabteilung ist.